Vol. XII
Number-24

ISSN 2319-7129
(Special Issue) April, 2018

UGC Notification No. 62981

EDU WORLD

A Multidisciplinary International
Peer Reviewed/Refereed Journal

APH PUBLISHING CORPORATION

ISSN : 2319-7129

EDU WORLD

A Multidisciplinary International Peer Reviewed/Refereed Journal

Vol. XII, Number - 24 April 2018

(*Special Issue*)

Chief Editor

Dr. S. Sabu

Principal, St. Gregorios Teachers' Training College, Meenangadi P.O., Wayanad District, Kerala-673591. E-mail: drssbkm@gmail.com

Co-Editor

S. B. Nangia

A.P.H. Publishing Corporation

4435–36/7, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi-110002

NGT and Sustainable Development: A Futuristic Approach 186
Tarun Kumar Kaushik and Dr. Anurag Singh

Social Change and Responsibility of Education 193
Dr. Ekta Bhatia

Effectiveness of E-Games Based Strategy for Learning Hindi at Uppper Primary Level 196
Dr. Bindu D. and Gopika Devi S. R.

Factors of Buying Behavior in Food and Grocery Sector: A Study of Demographic Influence 202
Dr. Jagdeep Singh

Role of Seed Programme In Enhancing Environmental Awareness Among Students at Secondary Level 212
Dr. Rachel George M.

A stiff Anti-Colonial Resistant Against Christian Missionary and British Rule: An Overview from Nadia Muslim Community 219
Mr. Kutubuddin Biswas

Guidelines for Contributors 225

A stiff Anti-Colonial Resistant Against Christian Missionary and British Rule: An Overview from Nadia Muslim Community

Mr. Kutubuddin Biswas*

ABSTRACT

Nadia was a big district during the reign of British period. Krishnanagar was the head quarter of Nadia District and in pre-Independence India, this place was known as an important centre of Christian missionary activities. In mid nineteenth century Bengal, Nadia was pre-dominantly Muslim majority district, but its inhabitants were very poor and illiterate. By taking this advantage, the Christian missionaries began to preach insulting both Hindu and Muslim community in view to convert them to Christianity. In this context, they adopted the different type of measure and sticks to fulfill their purpose. Muslims of Nadia did not remain silence regarding their intention. Thereafter, a vehement protest was aroused within Muslim community against their conversion activities.

It is interesting matter that most of the Church Missionary Society of Nadia were belong to German Lutherian Missionary and mostly came from German. Their missionary activities, their adopted policy and their intention behind the foundation of educational institutions will be discussed in elaborately in the main portion of the essay. This incident created a turmoil and tension among the Muslim community and they became afraid concerning their existence of religion and they provided a new challenge to Christian missionary. To prevent the work of missionary aggression, Munshi Mohammad Meherulla, Shaikh Jamiruddin, Ismail Hossain Sirazi and others came forward on the behalf Muslim Society from Nadia. Their creative talent and genius activities will be discussed in my article.

Keywords: Pre-Independence Nadia, Missionaries, Conversion, Dharma Uttezika Sabha, No Tax Movement.

MAIN PAPER

Nadia was a big district during the reign of British India. Most of the district of West Bengal takes their name from their headquarter station of the district, but Nadia district did not take her name from its head quarter (Krishnagar), but from Nadia or Nabadwip hallowed by the memory of Lord Srikrishna chhayatnnaya who was born here on 18th February 1486.The earliest mention of Nadia spelt 'Nudiya'n the Minhas –us- Siraj's Tabakat-i-Nasiri. The Tabakat mentioned that it was the capital of Laxamansena. However the post Chayatnya literature and popular tradition identify Nabadwip of Nadia.[1] In pre- British India, Nadia occupied a prominent place in the million hearts of Hindu devotees for its social and religious importance. Krishnagar, head quarter of Nadia is situated beside the river Jalangi. This place is very important not for the history of Bengal, but also for the history of India.[2]

*Assistant Professor, Department of History, Jatindra Rajendra Mahavidyalaya, Murshidabad, West Bengal.

Vol. XIV
Number-1

ISSN 2319-8265
(Special Issue) November, 2019

EDUCATION TIMES

A Multidisciplinary International Peer Reviewed Journal

APH PUBLISHING CORPORATION

ISSN : 2319-8265

EDUCATION TIMES

A Peer Reviewed/Refereed Journal

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION & HUMANITIES

Vol. XIV, Number - 1 November 2019

(*Special Issue*)

Chief Editor

Dr. Sher Singh

M.Sc. (Chemistry), M.Ed. MA (Public Adminsitration)
UGC NET (Education), PGDCA, Ph.D. (Education)
Principal, Himachal College of Education, Nalagarh,
District Solan-174101(Himachal Pradesh)

Co-Editor

S. B. Nangia

A.P.H. Publishing Corporation

4435–36/7, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi-110002

കാവ്യഭാവനയുടെ ഉത്സവക്കാഴ്ചകൾ 269
ഡോ. എം.എസ്. സുചിത

Perceptions of Teachers Towards Mathematics Teaching its Relation to Student Achievement at Secondary Level 275
Sridevi Tentu

Mega Projects and Environmental Issue in Himalayan Region 284
K. S. Rawal and Mohit Sharma

Sir Mohammad Azizul Huque: Builder of Bengal Legislative Assembly 291
Kutubuddin Biswas

Guidelines for Contributors 299

Sir Mohammad Azizul Huque: Builder of Bengal Legislative Assembly

Kutubuddin Biswas*

Sir Mohammad Azizul Huque, a man of erudite scholar with robust fame, an unparalleled bureaucrat of Bengal is now in oblivious to us whose life and activities are enmeshed to the periphery of British colonial rule. The brightness intellectual scholars of Bengal those who elevated the social status of Bengal and its culture and its ideology of political excellence to a high peak of eminence in the sky of Bengal, it is true that Sir Mohammad Azizul Huque was a leading intellectual thinker out of them. It is not sufficient to attribute him, he was an eye-witness and all-seeing representative of the turbulent politics of Bengal as well as India. He also held many high prestigious post throughout his life. But his thought and ideology is still relevant to our new generation. No doubt, being a virile and prudent, his organizing power was attractively noticeable. He hold more than half century of different type of honorable post like as a member or chairman of a committee or commission throughout his life. Not having including as a member of blue blooded royal family of so called society of Bengal, he also established himself as an authoritative person over landlord dominated politics in turbulent period of Bengal. It is absolutely true that his unending inspiration oriented works were his main mantra to success.

Sir Mohammad Azizul Huque was above of all communal narrowness, outspoken liberal politician of turbulent Bengal. He was genius in talent, a prudent politician, a dexterous bureaucrat, a good writer, an educationist, a polyglot, a lawyer and also an innovator of Muslim education.

Sir Mohammad Azizul Huque was born in Shantipur of undivided Nadia in a well-born family on 27th November, 1892 AD and died on 22nd March, 1947 AD. As truly speaking, he was a transient man on earth. His father was Munshi Mohammad Moniruddin.

Poet Mohammad Mozammel Huque, a man of transition who was related with Sir Mohammad Azizul Huque as paternal uncle. When he became motherless after his birth, he fostered with great care and affectionate under his another aunt (sterile wife of M. Mozammel Huque), and aftermath, he rose to prominence and secured the well-established life in future under tutelage of Mohammad Mozammel Huque.[1]

Sir Mohammed Azizul Huque has left a perpetual contribution in our country and society. He passed Entrance Examination from Shantipur Municipal English School in 1907 AD. Latterly he joined Presidency College to obtain his F.A and B.A degree in 1909 and 1911 AD consecutively. Aftermath he obtained his B.L degree from Calcutta University in 1914 AD. He was professed as lawyer at Krishnanagar Judge,s Court in 1915 AD. He was appointed as a public prosecutor of Nadia district in 1926 AD. He became Fellow of Calcutta University (1926) and in first time elected as a member of Bengal Legislative Council in 1927 AD. He was elected as Chairman in Krishnagar Municipality in1933 AD. During the period from 1934 -1937 AD he acted as Education Minister of undivided Bengal. Under the rule of Indian Govt Act 1935 AD, he was elected as the Speaker of Undivided Bengal Legislative Assembly and he remained as Vice Chancellor of Calcutta University from 1938 to1940 AD and also retained his post for another term for two years from 1940 to 1942 AD. He became the High Commissioner for British on behalf of India from 1942-1943 AD. He was

*Assistant Professor, Department of History, Jatindra Rajendra Mahavidyalaya, Po-Amtala, Mushidabad, West Bengal
E-mail: kutubuddinbiswas@jrm.org.in

Vol. IX
Number-17

ISSN 2319-5282
Jan.-Dec. 2020

Edu Care

A Multidisciplinary International
Peer Reviewed/Refereed Journal

APH PUBLISHING CORPORATION

ISSN : 2319-5282

EDU CARE

A Multidisciplinary International Peer Reviewed/Refereed Journal

Vol. IX, Number - 17 January-December, 2020

Chief Editor

Dr. S. Sabu

Principal, St. Gregorios Teachers' Training College, Meenangadi P.O., Wayanad District, Kerala-673591. E-mail: drssbkm@gmail.com

Co-Editor

S. B. Nangia

A.P.H. Publishing Corporation

4435–36/7, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi-110002

डॉ. नीता वार्ष्णेय

Humanism in the Novels of Jazz Age 98
Dr. Sunita Trivedi

गिर्राज किशोर अग्रवाल का कला-साहित्य 101
डॉ. महेश कुमार

राजस्थानी कला परिदृश्य में अमूर्तवादी दृष्टिकोण 106
डॉ. लक्षमण लाल सरगड़ा

विष्णू प्रभाकर की कहानीयों मे नारी संवेदना 114
प्रा. डॉ. गायके एम. एम.

मानवाधिकार के आलोक में : सूचना का अधिकार 117
डॉ. दिग्विजयनाथ पाण्डेय

'Kator re Bhaji' as a Historical Play 123
Dr. Dattaguru G. Joshi

A Study on the Effect of Critical Thinking on the Learners' Autonomy 128
Srinath Karnati and Leelavathi M. C.

Ecological Crisis: Challenges, Sustainable Development
& Environmental Ethics 133
Neerja Masih

The Chemical Hazards Based on the Textile Dyes 139
Dr. Nazneen Jabeen, Dr. Nisha Shukla and Dr. Arushi Jabeen

Usage of Numericals by Savara Tribes 145
S. Ganapathi Rao

प्राचीन भारतीय न्यायिक प्रणाली : ऐतिहासिक पृष्ठभूमि 150
सौरभ कुमार जैन

गांधी नीति की महत्ता व सार - केवल गांधी ही मानवता को बचा सकते हैं 157
डॉ. मीनू विश्नोई

Human Resource Management-Its Effect on
Employee, Organizational and Financial Outcomes 161
Dr. Faheem Hasan

Mohammad Afzalul Huque and Kazi Nazrul Islam: Their
Contribution to Bengali Literature and Society 167
Kutubuddin Biswas

Guidelines for Contributors 173

Mohammad Afzalul Huque and Kazi Nazrul Islam: Their Contribution to Bengali Literature and Society

Kutubuddin Biswas*

Mohammad Afzalul Huque was a good writer, social worker and a well reputed publisher of twentieth century Bengal. He was the son of Mohammad Mozammel Huque (1860-1933) who was a distinguished poet of Bengali literature as well as he was a contemporary poet of Rabindranath Tagore (1861-1941). On the other hand, Kazi Nazrul Islam (1899-1976) was born in British colonial period. He was a patriotic poet and wrote many poetic books against the British rule. He is popularly known as 'Rebel poet' in Bengali Literature. Two notable names may be referred here in respect of resurgence of renaissance for Bengal Muslims, therefore all credits must be go to Mohammed Mozammel Huque and Kazi Nazrul Islam through their fine writings of Bengali literature. There is a far difference between them in respect of age. Mohammed Mozammel Huque was considered as the first spokesman for brining renaissance for the untrodden Muslims of mid nineteenth century Bengal. But Nazrul Islam was one of the best representative as well as pioneer for bringing the cultural renaissance for Bengal Muslim from the third decade of twentieth century of Bengal.[153]

If we compare regarding the age between them, Mozammel Huque was more senior than Kazi Nazrul Islam, therefore a bosom friendship have begun to grow between Nazrul Islam and Mohammad Afzalul Huque. Mohammad Afzalul Huque had played an important role to mould Kazi Nazrul to be an exalted person in future. Nazrul Islam received a lot of fame and established himself as an exalted poet in Bengali literature owing to deep attachment of Afzalul Huque.

To make acquaintance with Afzalul Huque was a memorable event in the course of time. Mohammad Mozammel Huque was not only a pioneer poet, but a literary organizer also. He established the 'Moslem Publication House' which office was situated in 3, College Square, Calcutta. Mohammad Mozammel Huque edited high esteem aristocratic periodical named 'Moslem Bharat' and Afzulul was its publisher. This trimonthly pictorial named '*Moslem Bharat*' was firstly issued on April-May 1920 AD[154] and the last issue takes place on 1921 AD. It is said that this Moslem Publishing House was really a publishing house and also a permanent dwelling house for Huque's family.

On the other hand, *'Bangiya Muslim Sahitra Samiti,'* a notable literary association for Bangalee Muslims which was set up in 4th September, 1911 in Calcutta. Its office was situated in 32, College Street, Calcutta.[155] M Afzalul Huque, elder son of Mozammel Huque edited 'Moslem Bharat' from his Moslem publishing House. He took an rented house having one room from Bangiya Muslim Sahitra Samiti's office, on the stipulation of paying Rs. 22/- per month as rent. [156] In permanent later period it became his main editorial office and also used to live as residence.

On the other hand, after break down the Bengali Paltoon, Kazi Nazrul had decided to return Calcutta in 1919 and at first he met with Mozaffar Ahmad and advised him to live at *Bangiya Musalman Sahitra Samity's* office. When Nazrul Islam came in this office with his bag and baggage, at first he met with Mr. Afzalul Huque.[157] Meanwhile he went to Deoghar to recover his wrecked health. After returning from this spot to Calcutta, he used to live with Afzalul Haque at the office of *Bangiya*

*Assistant Professor, Department of History, Jatindra Rajendra Mahavidyalaya, Po- Amtala, Mushidabad, West Bengal
E-mail: kutubuddinbiswas@jrm.org.in

রিসার্চ জার্নাল

Research Journal

২য় সংখ্যা ◆ অক্টোবর ২০২০

ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
রাজশাহী

রিসার্চ জার্নাল, ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, দ্বিতীয় সংখ্যা, ২০২০
ISSN- 2664-780X

অবিভক্ত বঙ্গে স্যার মোহাম্মদ আজিজুল হকের শিল্পচিন্তা

কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস*

Abstruct: Sir Mohammad Azizul Huque was multi-faced and quite well-known person in political and intellectual arena in undivided Bengal. He rose to prominence as the Speaker of Bengal Legislative Assembly (1937-42) and reputation in introducing innovation as the Bengal Education Minister (1934-37) and the Vice – Chancellor of Calcutta University (1938-42) during the most turbulent days of Bengal politics. As a versatile person, his profound knowledge was not confined to particular concern. Amazedly his vast wisdom ha abled to penetrate in view to utilize in every sphere of human life. Even through, he was the Education Minister of Bengal, but he possessed a vast proper knowledge on the expansion of Bengal industry. Bengal is a big river irrigated province and there is big provision for erection of industry on the basis of agricultural produce. During the Company rule, the Permanent Settlement (1793) was introduced in Bengal. As an outcome of Permanent Settlement, the Bengal *zamindar* was emerged as ally of British and most of the fertile land of Bengal came under *zamindary* control as *zamindary* fief. They exploited and extorted huge amount of land taxes and other illegal taxes from the peasants of Bengal which makes a provision to organize agricultural capital, but Bengal *zamindars* were very reluctant to reinvest it to a profitable sector like as the foundation of heavy industry. To purchase the *zamindary* fief was more profitable than the foundation of any kind of industry. The causes behind the matter have been explained in my essay. The Main motto of economic thought of Sir Azizul Huque was to establish a self-reliance Bengal. He thought regarding the resuscitation of salt and silk industry in Bengal. But his dream do not come into true due to the occurrence of industrial revolution in England.

Key words: Permament Settlement, Zamindar, Industry, Industrial revolution.

স্যার মোহাম্মদ আজিজুল হক বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী অনন্য সাধারণ বিস্মৃত প্রায় এক ব্যক্তিত্ব। উপনিবেশিক পরিকাঠামোয় যার জীবনের ব্যাপ্তি ও ভিত্তি। উপনিবেশিক বাংলার সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতিকে যারা এক অনন্য মাত্রায় পৌঁছে দিয়েছিলেন, স্যার মোহাম্মদ আজিজুল হক ছিলেন তাদের মধ্যে অগ্রগণ্য। বাংলা তথা ভারতের অস্থির দোদুল্যমান রাজনৈতিক সময়ের এক উজ্জ্বল প্রতিনিধি। সারাজীবন বহু সরকারী পদে আসীন ছিলেন। তাঁর প্রদত্ত মতাদর্শ, চিন্তাভাবনা ছিল সময়ের অগ্রবর্তী। প্রাণ প্রাচুর্যোভরা এই বিস্মৃত-প্রায় ব্যক্তিটির কর্মদক্ষতা ও সংগঠন ক্ষমতা ও কমিশনের সদস্য ও প্রধানরূপে নিয়োজিত ছিলেন। সেকালের বাংলার রাজনীতিতে নীলরক্তের অধিকারী না হয়েও তিনি বাংলার সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতিতে তথা বাংলার জমিদার ও ইংরেজ রাজশক্তির মধ্যে নিজের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা করতে পেরেছিলেন। বলা যায়, তাঁর নিরন্তর কর্মমুখী প্রেরণা তাঁর জীবন সোপানের উৎস।

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, যতীন্দ্র-রাজেন্দ্র মহাবিদ্যালয়, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

ILLUSTRATING THE MUSLIMS OF MODERN BENGAL

A Cluster of Interpretations

Edited by

Firoj High Sarwar

Foreword

Sohel Firdos

Contents

Foreword (v)

Preface (vii)

Munshi Syed Sadruddin and Madrasah-i Jalalia 15-27
Salim Zaweed

Professor Hafiz Sheikh Ainul Bari Aliavi : Life and Works 28-48
Munirul Islam

Sir Mohammad Azizul Huque : His Thoughts on Irrigation System and Economic Development of Bengal 49-60
Kutubuddin Biswas

Abul Basar and the Muslims of Bengal : Reading His Select Short Stories 61-72
Ismail Sarkar

The Bengali Muslim Literary Culture and Mir Musharraf Hussein 73-82
Asif Mostafa

Writings of the Bengali Muslim Women ; Late 19th to early 20th century Bengal 83-96
Tuhina Islam

The Distinguished Ladies of Twentieth Century's Murshidabad : An Appraisal 97-110
Sakila Biswas

Muslim Women and Politics : A Case Study of Post-Colonial West Bengal 111-126
Jisan Sarowar

All Rights Reserved

First Published : February, 2022

Jacket Design : Ritodip Ray

D. T. P. Compose
Progressive Publishers
37A, College Street
Kolkata-700 073

Price : ₹ 250.00
Rupees Two hundred Fifty only
$: 10.50
£ : 8.00

ISBN : 978-81-8064-378-1

PRINTED IN INDIA

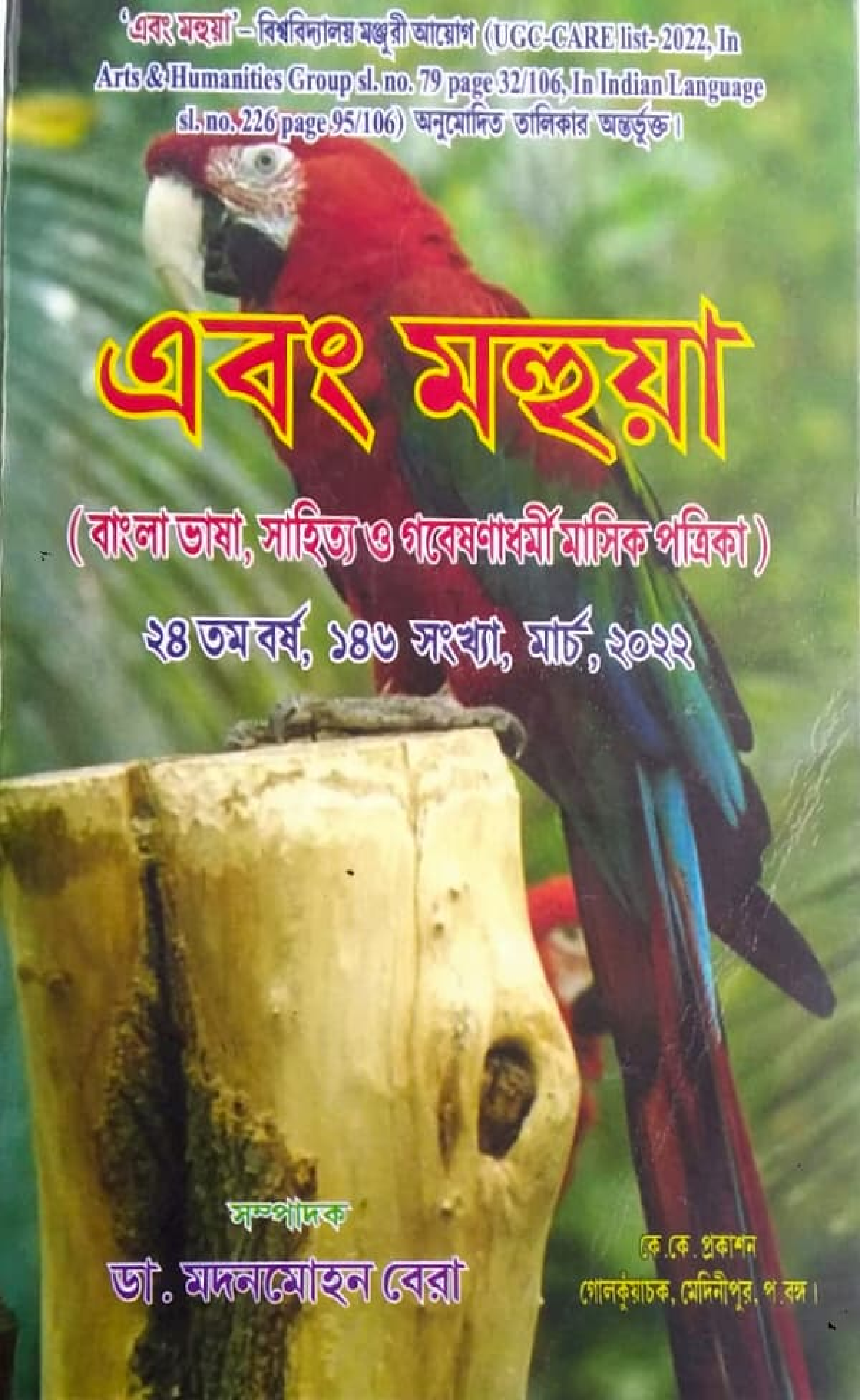
Published by Sri Kamal Mitra for Progressive Publishers
37A, College Street, Kolkata-700 073 and printed at
Narayan Printing, 3, Muktarambabu Lane, Kolkata-700 007

Sir Mohammad Azizul Huque : His Thoughts on Irrigation System and Economic Development of Bengal

Kutubuddin Biswas

Mohammad Azizul Huque (1892-1947) was a multi-talented and quite well known person in political and intellectual arena in undivided Bengal. His life and activities are enmeshed to the periphery of British colonial rule. He is still oblivious to us. He was one of the bright intellectual scholars of Bengal who has elevated the social status and political excellence to a high stage of eminence in the sky of Bengal. Mohammad Azizul Huque could be considered as one of the leading pragmatic intellectual thinkers of twentieth century Bengal. He rose to prominence from a middle class Muslim family to the height of success in Bengal politics and civil administration. He was an erudite scholar, prudent politician, dexterous bureaucrat, famous author, liberal educationist, successful lawyer as well as myriad linguist. Azizul Huque was born in a middle class educated family at Shantipur of Nadia district of Bengal. His father was Munshi Mohammad Maniruddin. The well-known poet Mohammad Mozammel Huque was his paternal uncle who extended his proper guidance with great care and affection to Azizul Haque in every spare of life.

Before going in details of Mr. Huque's ideas and thoughts on irrigation system we should heve a brief knowledge about his professional profile. He served various committees or commissions as its member or chairman-such as *Bengal Banking Enquiry Committee, Jute Enquiry Committee, Indian Franchise Committee, Bengal Board of Economic Enquiry Committee, Railway Advisory Committee*, and the *Retrenchment Committee* and so on.[1] He was elected as a member in the Bengal Legislative Council in 1927. He served as a Education Minister of Bengal from 1934 to 37. During this time he also took charges of Wakfs and Registration



'এবং মহুয়া' – বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list-2022, In Arts & Humanities Group sl. no. 79 page 32/106, In Indian Language sl. no. 226 page 95/106) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৪ তম বর্ষ, ১৪৬ সংখ্যা, মার্চ, ২০২২

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন
গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

৩৬.বিংশ শতকের প্রথমার্ধে ইসলামী ভাবধারায় প্রকাশিত
বাংলা পত্র-পত্রিকা :: মহ. আজিম আলি....................................২৭৭
৩৭.'রূপমঞ্জরী' : অমানিশার কালপর্বে সূর্যোদয়ের ইশারা
:: রামী চক্রবর্তী....................................২৮৪
৩৮.জাতীয়তাবাদী চিন্তাবিদ হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্র ঃ
একটি পুনর্মূল্যায়ন :: রাধা মণ্ডল....................................২৯৬
৩৯.প্রাচীন ভারতের ধর্মীয় স্থান নির্মাণের পৃষ্টপোষকতায় প্রান্তীয়
নারীদের অবদান ও অবস্থান ক্ষেত্র সমীক্ষা মথুরা ও সাংঘোল
:: সৌমিতা মল্লিক....................................৩০৮
৪০.তপন বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্প : সত্যকে দেখার আত্মদর্শন
:: সাধন বিশ্বাস....................................৩২০
৪১.সোফিয়া ডবসন কলেট : রামমোহন অনুরাগী এক বিদেশিনী
:: গৌতম কুমার মণ্ডল....................................৩২৮
৪২.স্বাধীনতার পূর্বে মেদিনীপুরের সংস্কৃত চর্চা
:: শিবাশীষ দাস....................................৩৩৬
৪৩.শঙ্করাচার্যের দৃষ্টিতে পরমাণুর জগৎকারণতা পর্যালোচনা
:: শুভদীপ দাস....................................৩৪১
৪৪.সাহিত্যে যৌনতা ও আবুল বাশারের গল্প 'কাফননামা'
(বিভৎস থাবায় আগ্রাসী যৌনতা ও লা মোকামে সিজদা)
:: রফিয়া সুলতানা মোল্লা....................................৩৪৬
৪৫.রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও মডার্ন রিভিউ
:: ড. চিরশ্রী মুখার্জী....................................৩৫৩
৪৬.চরৈবেতি উপাখ্যানের মাধ্যমে পর্যটনের উপযোগিতা
:: ড. গৌর বরণ দে....................................৩৫৯
৪৭.ভাস্করের ঔপাধিক ভেদাভেদবাদের আলোকে জীব ও
ব্রহ্মের ঐক্যসাধন :: ড. সোমনাথ কর....................................৩৬৩
৪৮.মৃচ্ছকটিক প্রকরণে প্রতিফলিত মানবীয় মূল্যবোধ
:: ড. ভূতনাথ জানা....................................৩৬৮
৪৯.ভগিনী নিবেদিতা ও ভারতীয় মুসলিম মানস প্রসঙ্গ
:: ড. কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস....................................৩৭৪
৫০.কৃষ্ণা বসু'র কবিতায় নারীর প্রতিবাদী স্বর
:: ড. সোমনাথ সিনহা....................................৩৭৮
৫১.অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে কবীরের সংগ্রাম
:: ড. তারক নাথ জাঁতুয়া....................................৩৮৬

ভগিনী নিবেদিতা ও ভারতীয় মুসলিম মানস প্রসঙ্গ

ড. কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস

ভারতীয় জন মানসে স্বামী বিবেকানন্দ মহা বিস্ময়াবিষ্ট ত্যাগী হিন্দু সন্ন্যাসী। তিনি এক বিস্ময়। সেই বিস্ময়ের বিশেষ অঙ্গীভূত তাঁর মানস কন্যা নিবেদিতা। যেন বিস্ময়ের দুই বিহঙ্গ। বিস্ময় ভারতের অপার প্রাকৃতিক বৈচিত্র্য। বৈচিত্র্যের বিচিত্রে বিভিন্ন জাতির লীলাভূমি এই ভারতবর্ষ। দুইটি সম্প্রদায় প্রধান হিন্দু ও মুসলমান। সোহার্দ্য পূর্ণ পারস্পরিক সহবস্থানের ঐতিহ্য সেই আদিকাল হতে। বিবেকানন্দ মানস প্রসূত চিন্তাধারা 'Islamic Body' ও 'Vedantic Brain' এর সার্থক সমন্বিত দেশ এই ভারতবর্ষ। ভগিনী নিবেদিতা বিবেকানন্দের সমন্বয়ী চিন্তাধারা পুষ্ট ভারত সেবার উদ্দেশ্যে আগত স্বামী বিবেকানন্দের এক অনুপম উপহার। যিনি তাকে প্রাশ্চাত্য সংস্কৃতি ও সভ্যতার ভিত্তি মূল হতে ছিন্ন করে এনে সঁপে দিয়েছিলেন ভারতীয় সভ্যতা ও সংস্কৃতির পাদমূলে।

ভগিনী নিবেদিতার জন্ম উত্তর আয়ারল্যান্ডের আলস্টারে ২৮শে অক্টোবর ১৮৬৭ খ্রী: তে ধর্ম যাজকের গৃহে। তার বাবা ধর্ম যাজক স্যামুয়েল রিচমন্ড নোবেল ও মা ইসাবেল নোবেল। বাল্য নাম মিস মার্গারেট নোবেল। ভারতীয় জনের কাছ তিনি ভগিনী নিবেদিতা ও লোকমাতা নিবেদিতা নামে পরিচিত।[১]

স্বামী বিবেকানন্দের ভাব শিষ্য ভগিনী নিবেদিতা ভারতীয় সমাজ ধর্ম, রাজনীতি ও মুসলিম মনস্তাত্বিক বিষয়ে সচেতন ছিলেন।[২] তিনি জাতীয় রাজনীতিতে ঝাঁপিয়ে পড়েন। তিনি সচেতন ভাবেই ভারতবর্ষকে জাতীয়তা, দর্শন দিতে চেয়ে ছিলেন। তিনি সুলেখক ছিলেন। তার লিখিত বইয়ে ভারতীয় মুসলমান সমাজ সংস্কৃতি ও সংগ্রাম শীল রাজনীতির সম্যখ জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। তার লিখিত গ্রন্থ সমূহ হল- The master as I saw Him, The cradle tales of Hindustan, An India study of love and death, The Web of Indian life, Foot fall of Indian History এবং Kali the mother.

ভারতের দুই প্রধান সম্প্রদায় হিন্দু ও মুসলমান। ভারতবর্ষের ইতিহাস অনেক বিষয়ে স্পর্শ কাতর। ইংরেজদের আগমনের পর হতে এবং স্বাধীনতার প্রাপ্তির পর হতে অদ্য পর্যন্ত এই স্পর্শ কাতরতা বৃদ্ধি পেয়ে চলেছে। ইংরেজদের বিরুদ্ধে

সূ চি প ত্র

১.বাংলা নাট্যসাহিত্যে মনোজ মিত্র ও তাঁর সমকালের নাট্যব্যক্তিত্ব
:: প্রবীর মাইতি..৯
২.১৯২০ সালের অসহযোগ আন্দোলনে কাঁথি মহকুমার ভূমিকা
:: শ্যামাপদ শীট..২২
৩.মঙ্গলকাব্য - বাউল সাধনার সমন্বয়ের পাদপীঠে রামানন্দ যতি
:: দীপায়ন পাল..৩১
৪.ঐতিহাসিক উপন্যাস ও বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় :: বিনা বাইন......৩৪
৫.কণা বসু মিশ্র-এর ছোটগল্প : নারী জীবনের বহুস্বর
:: সুজিত মণ্ডল..৫১
৬.'চা-কর দর্পণ' নাটক:আর্থসামাজিক শোষণের এক জ্বলন্ত পটচিত্র
:: পাপিয়া সামন্ত..৫৬
৭.সেলিনা হোসেন এর গল্প খোয়াই নদীর বাঁক বদল :
জীবনের বাঁক বদল :: পীরুপদ মালিক..৬২
৮.নারীর অবস্থানের বৈপরীত্য :: রণিতা মিত্র..............................৭২
৯.জীবনানন্দের চেতনায় ও কবিতায় নারীর স্থান :: রানু বিশ্বাস.....৮২
১০.ষোল কন্যের গপ্পো : প্রেক্ষাপটে নারীকথা
:: সৌম্য দেব দাস..৮৭
১১.রবীন্দ্র ছোটগল্পে নারীবিদ্রোহ ও নারী মনস্তত্ত্ব
:: শিখা রায়..৯৪
১২.হুমায়ুন আহমেদের ছোটগল্পে গার্হস্থ্যজীবন :: তনুশ্রী নস্কর........১০৩
১৩.মাতাজী সাকিনা বেগম : বঙ্গ নারীর আন্দোলনের মুখ
:: টিনা বসু..১০৭
১৪.রায় সাহেব ঠাকুর পঞ্চানন বর্মার রাষ্ট্র ভাবনা
:: বিপ্লব মাহান্ত..১১৫
১৫.ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও তাঁর সমাজচিন্তা :: জয়িতা পাল..........১৩১
১৬.ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিষয়ে সত্তা বিষয়ক তত্ত্বগতযুক্তি,
অ্যানসেলম্ এবং দেকার্ত : তুলনামূলক আলোচনা
:: রাহুল মন্ডল..১৪২

U.G.C.- CARE List 2022 approved journal, (In Arts & Humanities Group sl.no. 79 page 32/106, In Indian Language Group sl no.226 page 95 /106)

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Culture and Research based

Refereed with Peer-Review Journal

24th Year, 146 Volume

March, 2022

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

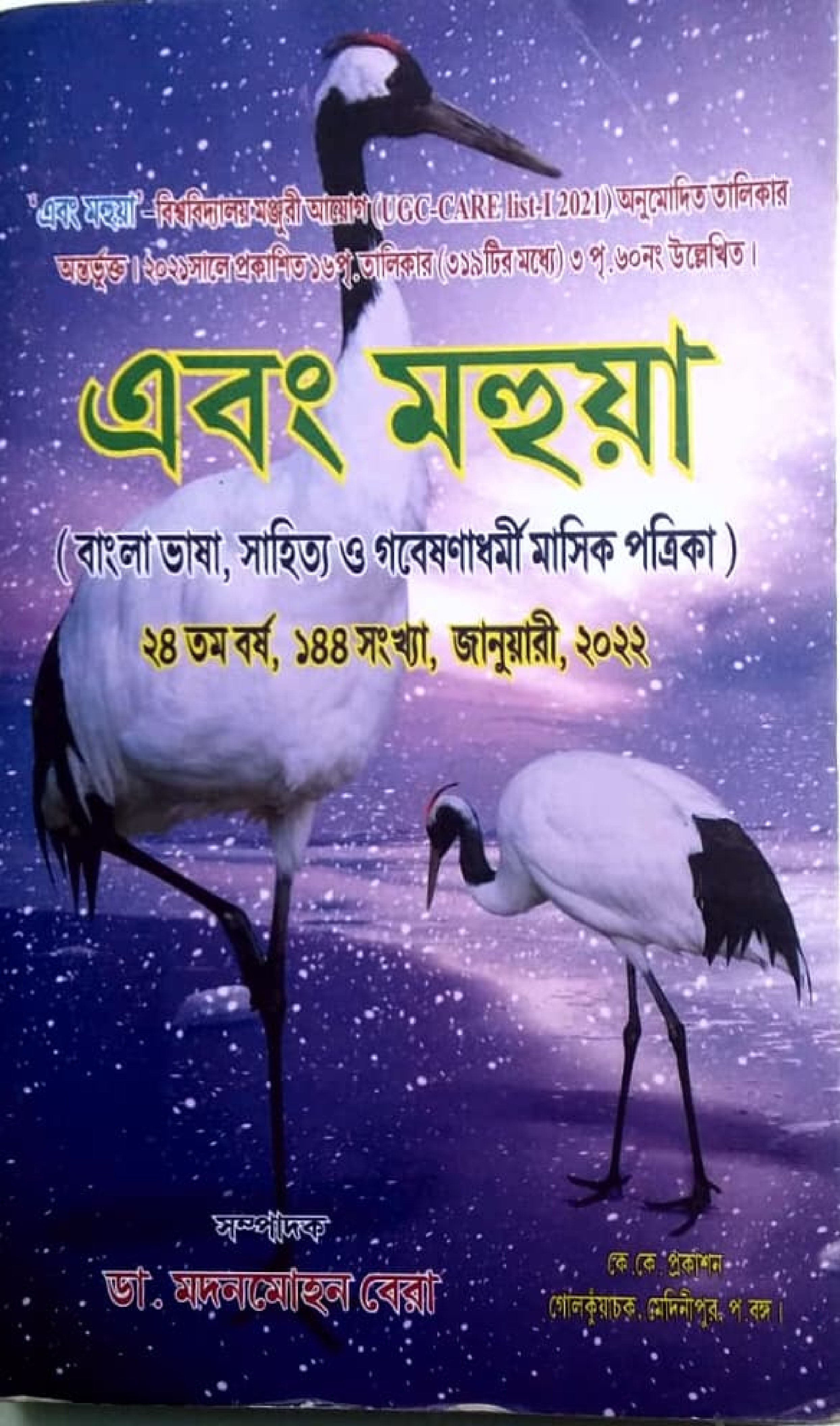
Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 550



'এবং মহুয়া' – বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list-I 2021) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২১সালে প্রকাশিত ১৬পৃ. তালিকার (৩১৯টির মধ্যে) ৩ পৃ. ৬০নং উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৪ তম বর্ষ, ১৪৪ সংখ্যা, জানুয়ারী, ২০২২

সম্পাদক
ডা. মদনমোহন বেরা

কে. কে. প্রকাশন
গোলকুয়াচক, মেদিনীপুর, প. বঙ্গ।

সূ চি প ত্র

১.দিব্যেন্দু পালিতের গল্পভুবন : নারীর ভাবনাবলয়
:: আজিজুল হক ৯
২.হরিশংকর জলদাসের 'জলপুত্র' : প্রসঙ্গ লোকজীবন
:: গোষ্ঠ বর্মন ১৭
৩.রবীন্দ্র মৃত্যু স্মরণে বাংলার মুসলিম, ভারতীয় ও বিশ্ব মনীষা
:: কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস ২৩
৪.ভগিনী নিবেদিতার চেতনায় বাংলার উৎসব
:: শুক্লা গাঙ্গুলী ৩৩
৫.'ইছামতী' উপন্যাসে বৈচিত্র্যময় খাদ্যপ্রসঙ্গ :: সঙ্গীত বর্মন ৩৮
৬.উচ্চশিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও ছাত্র-অসন্তোষ::আজাহার উদ্দিন মোল্লা.......৪৬
৭.ভারতের অর্থনীতি ও সমাজের উপরে কোভিড ১৯ এর
প্রভাব : একটি পর্যালোচনা :: বিশ্বজ্যোতি রায় ৫৩
৮.সমসাময়িক ভারতে বৌদ্ধধর্মের পুনরুজ্জীবন : একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ
:: প্রিয়াঙ্কা ভাদুড়ি ৬০
৯.অটিজম সচেতনতায় সুকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়ের 'তিস্তা যাবেই'
:: বৈশাখী রায় ৬৬
১০. লৌকিকসংস্কৃতসাহিত্যে জাতিভিত্তিক সমাজব্যবস্থা
::মৃণ্ময় মল্লিক ৭৫
১১. বাংলা গোয়েন্দাকাহিনীর বিবর্তনের ধারা : একটি পর্যালোচনা
:: অদিতি ভট্টাচার্য্য ৮১
১২.আধুনিক ভারতীয় ছাপচিত্রে অমিতাভ বন্দোপাধ্যায়,
অরুণ বোস ও শ্যামল দত্তরায় এঁদের অবদান :: জয়ন্ত নস্কর ৮৫
১৩.'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসে তিতাস নদী
নির্ভর জীবনকথা :: কেয়া দাস ১০১
১৪.গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'প্রফুল্ল' : একান্নবর্তী পরিবারের ভাঙন
:: সালেহা খাতুন ১০৬

U.G.C.- CARE List 2022 approved journal, (In Arts & Humanities Group sl.no. 79 page 32/106, In Indian Language Group sl no.226 page 95 /106)

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Research and Refereed with Peer-Review Journal

24th Year, 144 Volume

Jan, 2022

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Special Co-ordinator

Amit Kumar Maity

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 550

রবীন্দ্র মৃত্যু স্মরণে বাংলার মুসলিম, ভারতীয় ও বিশ্ব মনীষা

কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস

দেশ, দেশের ভৌগোলিকতা ও তার সার্বভৌমিকতা একটি রেখা মাত্র। সাহিত্য ও খ্যাতি ভৌগোলিক সীমারেখার উর্ধ্বে। সাহিত্যে দেশ ও সমাজ প্রতিভাত হয়। সাহিত্য উৎকর্ষ দেশের সীমা ছাড়িয়ে বহুধা বিশ্বে বিস্তৃত হয়। রবীন্দ্র সাহিত্য বাংলা সাহিত্য তথা বিশ্ব সাহিত্যের এক অমূল্য সম্পদ। রবীন্দ্রনাথ বাংলা সাহিত্যের এক বিস্ময়কর প্রতিভা। সর্বতোমুখী প্রতিভার অধিকারী। আন্তজারতিক খ্যাতি সম্পন্ন নোবেল প্রাপ্ত প্রথম বাঙালি। বাঙ্গলীদের মধ্যে সবচেয়ে বেশি জনপ্রিয় ব্যক্তিত্ব হলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। যিনি জন্ম গ্রহণ করেন ৭ ই মে ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ, মৃত্যু ৭ই আগস্ট ১৯৪১ খ্রিস্টাব্দ। পিতা দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর, মাতা সারদা দেবী। কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে।

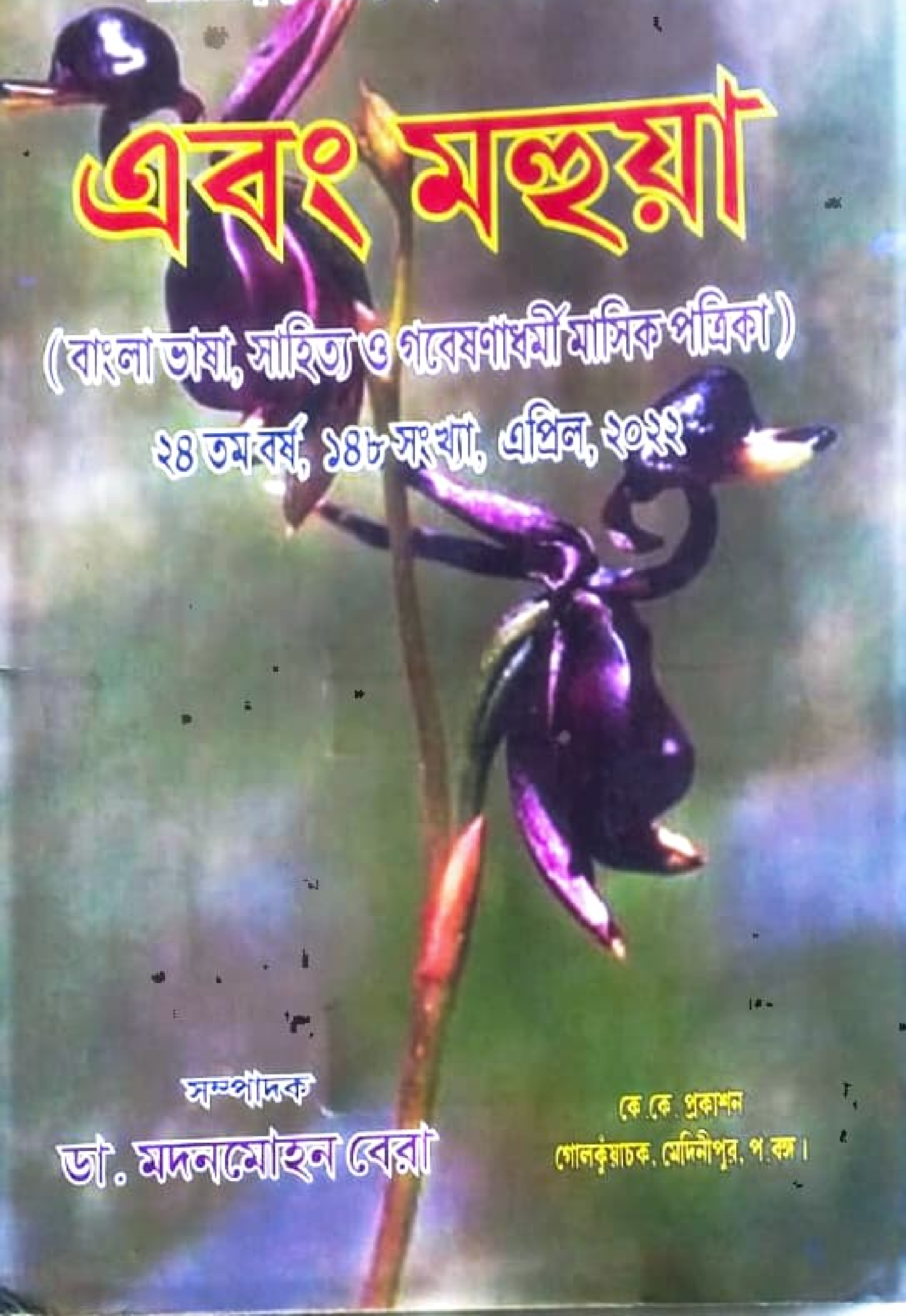
রবীন্দ্রনাথ যুগ সন্ধিক্ষণের কবি। একদিকে বিশাল মুঘল সাম্রাজ্যের পতন ও অন্যদিকে ইংরেজ সাম্রাজ্য দৃঢ়করণের সূচনায় যার আগমন। উপনিবেশিক ইতিবৃত্তে তাঁর সাহিত্যের পদচারণা। রবীন্দ্রনাথ বিশ্বনাগরিক। তাঁর সাহিত্যে সমস্ত শ্রেণির মানুষের কথা ধ্বনিত হয়। রবীন্দ্র জীবনকালে অখণ্ড বাংলায় মুসলমানরাই ছিল সংখ্যা গরিষ্ঠ জাতি। ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দে জনগণনায় মুসলমানরাই ছিল শতকরা ৫৫ ভাগ।[১] সাহিত্যে পারস্পরিক সম্পৃক্তি ও সাংস্কৃতিক সম্প্রীতির মেল বন্ধন ঘটে যার ছাপ সাহিত্যের পাতায় পাতায় প্রতিভাত হয়। কিন্তু অনেকে অনুযোগ করেন যে রবীন্দ্র সাহিত্যে মুসলিম সম্পৃক্তি খুবই কম। আমিনুল ইসলাম লেখেন, "বিষয় সম্পত্তির কারণে তিনি বহুবার পূর্ব বঙ্গে এসেছেন। ... পূর্ব বঙ্গে তাঁর প্রজাদের বেশিরভাগ ছিল মুসলমান। সেহেতু মুসলিম জীবনযাত্রার সঙ্গে তাঁর যোগ সূত্রও স্থাপিত হয়েছিল প্রগাঢ়ভাবে। কিন্তু লক্ষ্য করার বিষয় এই যে, রবীন্দ্রনাথের রচনায় সারা বিশ্ব ধরা দিলেও মুসলিম সমাজ, জনজীবন, স্বার্থ তাঁর রচনায় স্বস্তিকর ভাবে ওঠে আসেনি। তাঁর কিছু গল্পে মুসলিম চরিত্র যে দেখা যায় নি তা নয়। কিন্তু তাঁর অবস্থানটা যেন বাইরে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষের মত - ভিতরে প্রবেশের ছাড়পত্র যার ছিল না এবং পায়নি কোনক্রমে।"[২] তবু বলা যায়, বাংলার দুটি প্রধান সম্প্রদায় হিন্দু ও মুসলিম। পারস্পরিক সহবস্থানের ফলে একে অপরের চিন্তাধারা দ্বারা প্রভাবিত হওয়া স্বাভাবিক। রবীন্দ্রনাথ মুসলিমদের ভালবাসতেন, মুসলিমরাও রবীন্দ্রনাথকে ভালবাসতেন। শিক্ষার প্রসারে রবীন্দ্রনাথের মনোভাব ছিল অসাম্প্রদায়িক। "শিলাইদহ

'এবং মহুয়া' – বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list-2022, In Arts & Humanities Group sl. no. 79 page 32/106, In Indian Language sl. no. 226 page 95/106) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৪ তম বর্ষ, ১৪৮ সংখ্যা, এপ্রিল, ২০২২



সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.ব.।

রাষ্ট্র ও সার্বভৌমিকতা প্রশ্নে মুঘল সম্রাটদের মতাদর্শ

ড. কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস

আধুনিক রাষ্ট্রের ভিত্তি তার সার্বভৌমিকতার ধারণার উপর প্রতিষ্ঠিত। সার্বভৌমিকতা ব্যাতীত কোন রাষ্ট্রের অস্তিত্ব কল্পনা করা যায় না। লাতিন শব্দ 'সুপারনাস' (Superanus) থেকে সার্বভৌমিকতা কথাটি এসেছে। 'সুপারনাস' কথাটির অর্থ হল "সর্বশ্রেষ্ঠ"(Supreme)। ফরাসি দার্শনিক বোদাঁ (Bodin) এর ভাষায় "আইনের দ্বারা অনিয়ন্ত্রিত নাগরিক বা প্রজাদের উপর রাষ্ট্রের চরম ক্ষমতাই হল সার্বভৌম ক্ষমতা।" রাষ্ট্রবিজ্ঞানী উইলোবি (Wilbughby) এর ভাষায় "সার্বভৌমিকতা হল রাষ্ট্রের চূড়ান্ত ইচ্ছা। সার্বভৌমিকতার দুটি রূপ। অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক সার্বভৌমিকতা। অনেকের মতে, অভ্যন্তরীণ সার্বভৌমিকতা প্রকাশের জন্য বাহ্যিক সার্বভৌমিকতা প্রয়োজন। গেটলের ভাষায়, বস্তুত বাহ্যিক স্বাধীনতা বলতে সে সব অধিকার কে বোঝায়, যার মধ্য দিয়ে কোন রাষ্ট্র অনান্য দের সঙ্গে ব্যবহারে নিজের অভ্যন্তরীণ সার্বভৌমিকতার প্রকাশ ঘটায়। সুতরাং বাহ্যিক সার্বভৌমিকতা অভ্যন্তরীণ সার্বভৌমিকতার স্বাভাবিক অনুসিদ্ধান্ত ছাড়া আর কিছু নয়।[১]

অন্যদিকে রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমিকতা চরম অবাধ, অসীম ও অখণ্ড অস্তিত্বের প্রচার একত্ববাদ নামে পরিচিত। একত্ববাদ রাষ্ট্র ও সমাজকে অভিন্ন বলে মনে করে। রাষ্ট্রবিজ্ঞানী অস্টিনের মতে, "Law is the command of sovereign." যাই হোক রাষ্ট্রের সার্বভৌমিকতা বলতে চরম অসীম ও সর্বব্যাপী কর্তৃক বোঝায়। সার্বভৌমিকতার ধারনা কালভেদে ও দেশভেদে ভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়। ভারতের ইতিহাসে তিনটি কাল বিভাগ পরিলক্ষিত হলেও সর্বযুগে সার্বভৌমিকতার ধারণা সুস্পষ্ট রূপে পরিলক্ষিত হয় না। সার্বভৌমিকতার ধারণা কালানুক্রমিকভাবে বিবর্তিত হয়ে অধুনা কালে সুস্পষ্ট রূপে সংজ্ঞায়িত হয়েছে প্রাচীন ভারতীয় রাজারা তাঁদের অধিকার ও মর্যাদা সম্পর্কে সম্পূর্ণ সচেতন ছিলেন। তাঁরা সার্বভৌমিকতার প্রতীক স্বরূপ চক্রবর্তিন এর আদর্শ গ্রহণ করতেন। সুলতানি ও মুঘল যুগের শাসকরা 'সুলতান' ও "পাদশাহ' উপাধি গ্রহণ করতেন। মধ্যযুগের শাসকরা রাজার 'দৈবস্বত্ত্ব' (Divine right) বিশ্বাসী ছিলেন। বাবর থেকে আরঙ্গজেব পর্যন্ত মহান মুঘল সম্রাটরা রাষ্ট্রের অস্তিত্ব, অধিকার, সম্রাটের পদমর্যাদা ও রাষ্ট্রের সার্বভৌমিকতা সম্পর্কে সুস্পষ্ট মতাদর্শ ছিল। আধুনিক কালের রাষ্ট্রের সার্বভৌমিকতার সংজ্ঞা থেকে তাঁদের ধারণা কোন ভাবেই কোন অংশেই কম ছিল না। মুঘল যুগের শাসকদের সার্বভৌম ধারণার বিবর্তনই আলোচ্য প্রবন্ধের প্রধান বিষয়।

ভারত ইতিহাসে মুঘল যুগ এক গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়। ১৫২৬ সালে পানিপথের প্রথম

সূ চি প ত্র

১.জঙ্গলমহলে শিক্ষা বিস্তারে শিলদা কলেজ

:: ড. সুশান্ত দে...৯

২.নীতিশাস্ত্রের শিক্ষাতত্ত্ব সমীক্ষা

:: ড. শঙ্কর চ্যাটার্জী...১৫

৩.অস্পৃশ্যতা ও মহাত্মা

:: ড. তারক নাথ জাঁতুয়া...২২

৪.বাঁকুড়ায় জৈন প্রভাব

:: ড. চৈতালী মান্ডি...২৯

৫.প্রাচীন সাহিত্যে সামরিক ইতিহাসের উপাদান-একটি পর্যালোচনা

:: ড. সমাপ্তি গরাই...৩২

৬.পুরুলিয়ার ধর্মীয় লোকগান : বিন্যাস ও স্বাতন্ত্র্য অন্বেষণ

:: ড. অভিজিৎ সরকার...৪১

৭.নির্বাচিত বাংলা কবিতায় বরাক উপত্যকার ভৌগোলিক
পরিচয় ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য

:: ড. প্রিয়ব্রত নাথ...৫২

৮.বনফুলের 'গণেশ জননী' : অপত্য স্নেহের অপরূপ রূপ

:: ড. সুশান্তকুমার দোলই...৬১

৯.ভারতের জাতীয়তাবাদী আদিকল্প: রাষ্ট্র-নাগরিক সম্পর্ক

:: ড. বিশ্বনাথ সরকার...৬৬

১০.রামায়ণে জীবমুক্তি উপায়গুলির বিশ্লেষণ

:: ড. তানিয়া সিকদার...৭৪

১১.মহামারি প্লেগ : বাংলাদেশে ও বাংলা সাহিত্যে

:: ড. মিঠু দেব...৮৩

১২.'কেবল আমায় ভালবাসতে দিলি না রে' :
কবি শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর কাব্যে প্রেম

:: ড.পিনাকী দাস...৯৪

১৩.রাষ্ট্র ও সার্বভৌমিকতা প্রশ্নে মুঘল সম্রাটদের মতাদর্শ

:: ড. কুতুবউদ্দিন বিশ্বাস...১০৩

U.G.C.- CARE List 2022 approved journal, (In Arts & Humanities Group sl.no. 79 page 32/106, In Indian Language Group sl no.226 page 95 /106)

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Culture and Research based Refereed with Peer-Review Journal

24th Year, 148 Volume

April, 2022

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

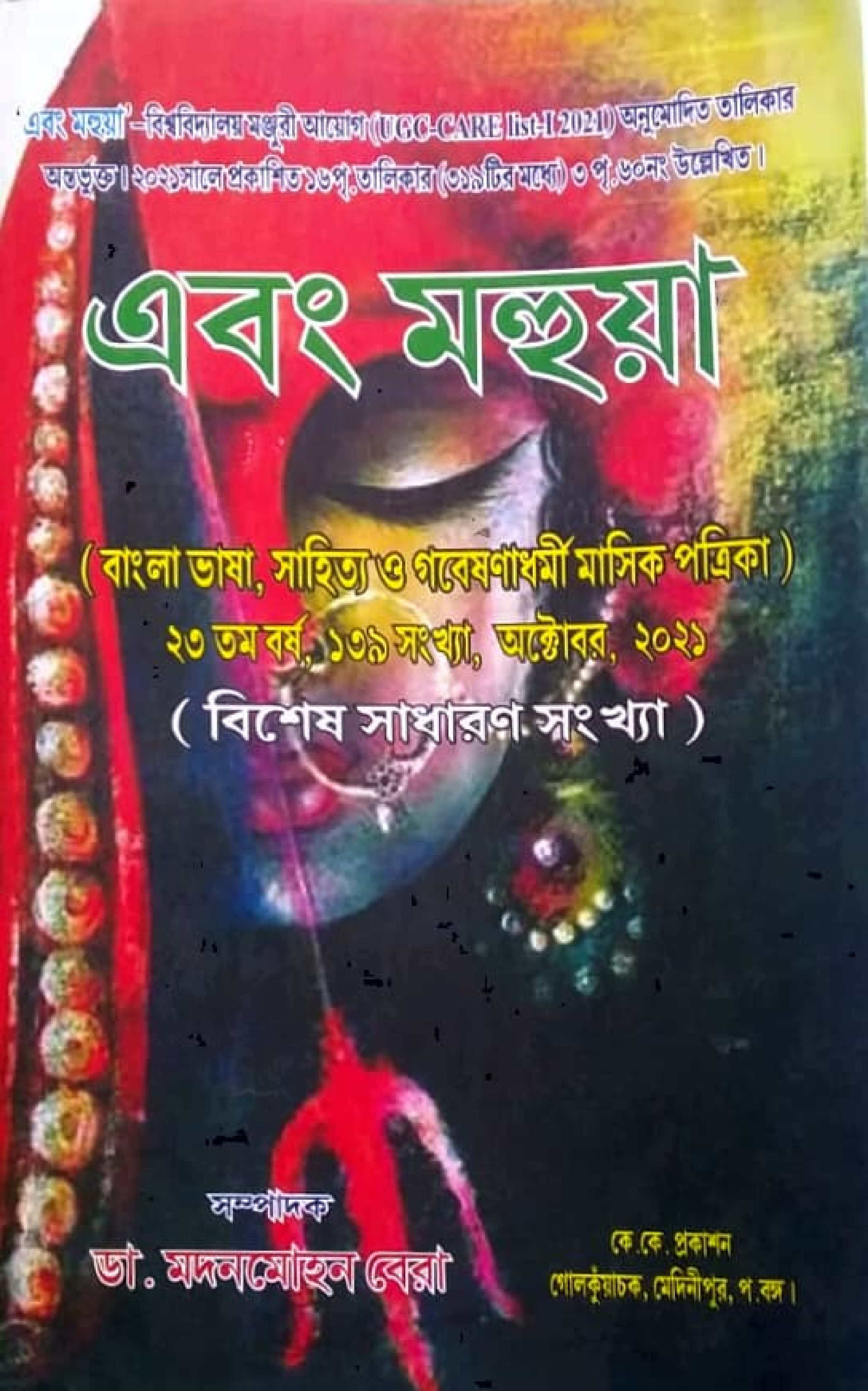
Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com / kohinoor bera @ gmail.com

Rs 550

'এবং মহুয়া' –বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list-I 2021) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২১সালে প্রকাশিত ১৭পৃ.তালিকার (৩১৯টির মধ্যে) ৩ পৃ.৬০নং উল্লেখিত।

এবং মহুয়া



(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৩৯ সংখ্যা, অক্টোবর, ২০২১

(বিশেষ সাধারণ সংখ্যা)

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

U.G.C.- CARE List-I 2021 approved journal, Indian Language-Arts and Humanities Group, out of 16 pages placed in Page 3 & No.60 out of 319

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Research and Referred with Peer-Review Journal

23th Year, 139 Volume

(Folk Culture Special)

Oct, 2021

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Special Co-ordinator

Amit Kumar Maity

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 550

সূ চি প ত্র

১.ভারতীয় সংবিধানে মহিলাদের জন্য ইতিবাচক পদক্ষেপ
:: জয়দেব নায়েক ৯
২.শৈলবালা ঘোষজায়ার ছোটগল্প : সাহিত্য সমালোচনায়
একটি অনালোকিত অধ্যায় :: যাদব মানা ১৬
৩.সৎকার্যবাদ ও অসৎকার্যবাদ সম্পর্কে ন্যায় ও সাংখ্য মতের
তুলনামূলক আলোচনা :: রণিতা মিত্র ৩৬
৪.ভগীরথ মিশ্রের 'জানগুরু' উপন্যাস : দলিত জীবনের চিত্রপট
:: নবগোপাল সামন্ত ৪৫
৫.বহুমুখী নাট্য ব্যক্তিত্ব মনোজ মিত্র :: প্রবীর মাইতি ৫১
৬.পশ্চিমবঙ্গের তফসিলি জাতি সম্প্রদায়ের মধ্যে শিক্ষাগত বৈষম্য :
একটি বিশ্লেষণ :: বিনোদ কুমার সরদার ৫৮
৭.লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া ও তাঁর 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' গ্রন্থ :
একটি অবলোকন :: সুব্রত রায় ৬৬
৮.ভারতের জাতীয় জাগরণে নিবেদিতা :: দশরথ পাল ৮০
৯.ব্রাত্যজীবনের ইতিকথা : অনিল ঘড়াইয়ের ছোটোগল্প (নির্বাচিত)
:: খোকন সিং ৮৯
১০.পরিবেশ সংরক্ষণে ও উন্নয়নে ভারতীয় নারীর ভূমিকা:অংশগ্রহণ,
প্রচার, জনসচেতনতা বৃদ্ধি ও সামাজিক সাফল্য
:: কৃতিমান বিশ্বাস ১০০
১১.শোলার রথঘর ও ফুলঘর উৎসর্গ : মৃত্যুকেন্দ্রিক একটি
গ্রামীণ লোকাচার :: কুন্দন ঘোষ ১০৯
১২.বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বয়ের ছোটগল্পে নিঃসঙ্গ আদিবাসীর কণ্ঠস্বর
:: সাহেব হেমব্রম ১১৫
১৩.প্রেক্ষিত সত্তরদশক : সাধন চট্টোপাধ্যায়ের গল্প::শশাঙ্ক মণ্ডল.....১২২
১৪.ঔপনিবেশিক পর্বে জলপাইগুড়ি জেলায় বন্যার স্বরূপ
:: শুভময় দত্ত ১৩০
১৫.প্রত্নতত্ত্বে সুন্দরবন :: সুকুমার মন্ডল ১৩৫

অবিভক্ত বঙ্গের জাগরণে 'অনল প্রবাহ' ও 'জাতীয় ফোয়ারা'

কুতুবুদ্দিন বিশ্বাস

ইংরেজদের ক্ষমতা লাভের আগে ভারতে মুসলিমরা ছিল শাসক জাতি। পলাশী যুদ্ধোত্তর (১৭৫৭ খ্রীঃ) পরবর্তীকালে বাংলা তথা ভারতে ইংরেজ রাজ ক্ষমতা সুদৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত হলে ভারতের প্রশাসন তথা সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক অঙ্গনে ব্যাপক মৌলিক পরিবর্তন আসে। শাসন কাজে নিযুক্ত মুসলিম আমিল, ফৌজদাররা অধিকারচ্যুত হতে থাকে। ইংরেজদের কূটকৌশলে বিচার বিভাগ হতে মুসলিমদের ক্ষমতা লুপ্ত হতে থাকে। ফলশ্রুতিতে মুসল-মানরা অল্প সময়ের মধ্যে দ্রুত দুরাবস্থায় পতিত হয়।[১] ১৭৫৭ খ্রীঃ পলাশীর যুদ্ধে মুসলমানরা রাজনৈতিক ক্ষমতা হারানোর পর দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা ফার্সির স্থানে ইংরেজির প্রবর্তন হতে থাকে। আর কোমপানী একের পর এক বিভিন্ন কৌশল মূলক সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে দেশের সাধারণ মানুষের তথা মুসলমানদের জীবনে নেমে আসে চরম হতাশা, দুঃখ ও দুর্দশা। পলাশীর মহা বিপর্যয় মুসলমানরা প্রাচুর্যতা কেড়ে নিয়ে দারিদ্রে পরিণত করে। দীর্ঘ-কালের আধিপত্য হারিয়ে মুসলমানরা দিশেহারা হয়ে পড়ে।[২]

অর্থনৈতিক প্রাচুর্যতা মানুষের সুচিন্তার নিয়ন্ত্রক। অর্থনৈতিক প্রাচুর্যতা ও রাজনৈতিক নিয়ন্ত্রক হারিয়ে তারা শিক্ষা জগতে দিশেহারা হয়ে পড়ে। সাহিত্য সংস্কৃতির অঙ্গন হতে তারা পিছিয়ে আসে। পরাজিত ও হতোদ্যম মানুষরা অতীত স্মৃতির রোমন্থনে ফিরে যায়। তাদের সাহিত্য চিন্তা চেতনার উপাদানে পরিবর্তন আসে। বলা যায়, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ক্ষমতা হারিয়ে মুসলমান সমাজে হতাশা ও নিষ্ক্রিয়তায় ভুগছিল। বাহুবল ও মনোবল হারিয়ে তারা ক্রমশ ধর্মমুখী ও ঐতিহ্যমুখী হয়ে পড়ে।[৩]

পলাশী পরবর্তী বাংলার মুসলমানরা রাজক্ষমতা হারিয়ে হীনমন্যতা বোধে ভুগতে থাকে। বিদেশী ইংরেজ 'চির উন্নত শির', মুসলিম জাতিকে দমিয়ে রাখার নিমিত্তে বিভিন্ন প্রকার নীতি ও আইন কানুন চতুর্দিক হতে নব প্রয়াসে প্রবর্তন করতে শুরু করল। মুসলমানগন প্রতিক্রিয়া স্বরূপ ইংরেজদের বয়কট করতে শুরু করল। ইংরেজদের শিক্ষা, সংস্কৃতি ও সভ্যতা - সব কিছুকে মুসলমানরা 'নাছারা' বলে পরিগনিত করল। মুসলমানরা খ্যাতি ও প্রতিপত্তির শীর্ষ হতে চ্যুত হয়ে 'Demoralization' এ ভুগতে থাকে। খ্রিষ্টান শাসকরা ভারতের রাজ ক্ষমতায় বৃত হয়ে শিক্ষায় দীক্ষায় উন্নত হয়ে ভারতীয় সমাজের কাছে 'Superior Complex' মনোভাব পোষণ করতে থাকে। অপর দিকে মুসলমানরা ক্ষমতা হারিয়ে, আদর্শচ্যুত হয়ে

১৬ .রবীন্দ্র-ছোটগল্পে নারী :: ইয়ারুন্নিসা খাতুন.....................১৪১
১৭ .উপমান প্রমাণ প্রসঙ্গে ন্যায় ও মীমাংসক মতের তুলনামূলক আলোচনা
:: প্রবীণ জানা..১৪৮
১৮ .কর্মজীবনে শ্রীমদ্ভগবদগীতার প্রাসঙ্গিকতা :: সঞ্চিতা কুণ্ডু..................১৫১
১৯ .আসানসোল শিল্পাঞ্চলের সংস্কৃতির রূপান্তর :: সুমন্ত দাস..................১৫৮
২০ .মোক্ষদায়িনী মুখোপাধ্যায় : উনিশ শতকীয় নারীর শিক্ষা-
মুক্তি-সশক্তিকরণ :: তীর্থঙ্কর মন্ডল...১৭৩
২১ .সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের 'ন্যায়মূর্তি' নাটকের নীতিশ : পুলিশ
প্রশাসকের জ্বলন্ত প্রতিভূ :: মহঃ গিয়াসউদ্দিন......................................১৮০
২২ .রবীন্দ্রনাথের কাব্যেবৈষ্ণব পদাবলীর প্রভাব :: রাম কোনাই...............১৮৮
২৩ .অবিভক্ত বঙ্গের জাগরনে 'অনল প্রবাহ' ও 'জাতীয় ফোয়ারা'
:: কুতুবুদ্দিন বিশ্বাস..২০০
২৪ .ভারতের গ্রামসমাজ : একটি আলোচনা :: মিন্টু মন্ডল.........................২১৬
২৫ .হুমায়ুন আহমেদের ছোটগল্পে যুক্তি ও বিশ্বাসের দ্বন্দ্ব :: তনুশ্রী নস্কর.....২২২
২৬ .উপনিবেশিক শাসক ও বাংলা সংবাদ পত্র-পত্রিকায় বিষয়ভিত্তিক
মতবিরোধ :: দোলনচাঁপা গাঙ্গুলি...২২৬
২৭ .সংকট ও দূষণের প্রেক্ষিতে উত্তরবঙ্গের নদনদী ::অনিন্দিতা বসু বিশ্বাস ..২৩৩
২৮ .অতিপ্রাকৃত, অতিলৌকিকতা ও বাঙালির রূপকথা :: স্বরূপ দত্ত.........২৪৩
২৯ .ভারতের বিড়ি শিল্পে মহিলা শ্রমিকের অবস্থা:: কৃষ্ণেন্দু পালচৌধুরী.....২৪৭
৩০ .হরিনামামৃত-ব্যাকরণের গৌরবতা :: ভূপেন মণ্ডল...........................২৫৬
৩১ .গান্ধীজির দর্শনে রাষ্ট্রভাবনা—একটি পর্যালোচনা :: ডালিম শেখ.........২৫৯
৩২ .উপনিষদীয় যুগে নারীদের অবস্থান : একটি সংক্ষিপ্ত বিশ্লেষণ
:: পারমিতা রায়..২৬৩
৩৩ .জাতিগত সংঘাত ও রাষ্ট্রহীনতাঃ দক্ষিণ এশিয়ায় রোহিঙ্গাদের অবস্থা
:: মনোজ বিশাই..২৬৭
৩৪ .সম্প্রীতির অন্বেষণে দৌলত উজির বাহরাম খানের'লায়লী মজনু'
:: রবিউল আলম..২৭৭
৩৫ .প্রফুল্ল রায়ের নির্বাচিত গল্পে দেশভাগ : একটি নিবিড় পাঠ
:: জয়িতা শীল (দত্ত)...২৮৫
৩৬ .উত্তরবঙ্গের লোকসম্প্রদায়ের মধ্যে শাস্ত্রীয় নৃত্যের প্রচলন
:: দৃপ্তা মুখার্জী চক্রবর্তী...২৯৩
৩৭ .পল্লীকবি জসীমউদ্দীন :: পঞ্চানন দেওয়াশী................................২৯৮
৩৮ .জনগোষ্ঠী, জাতীয়তাবাদ ও বিশ্বায়ন :: সর্বজিৎ রায়চৌধুরী......৩০২
৩৯ .মহাবিদ্যালয় গ্রন্থাগারে পাঠক সংখ্যা হ্রাসের কারণ ও
তার প্রতিকার :: হেনায়েত হোসেন..৩১৭